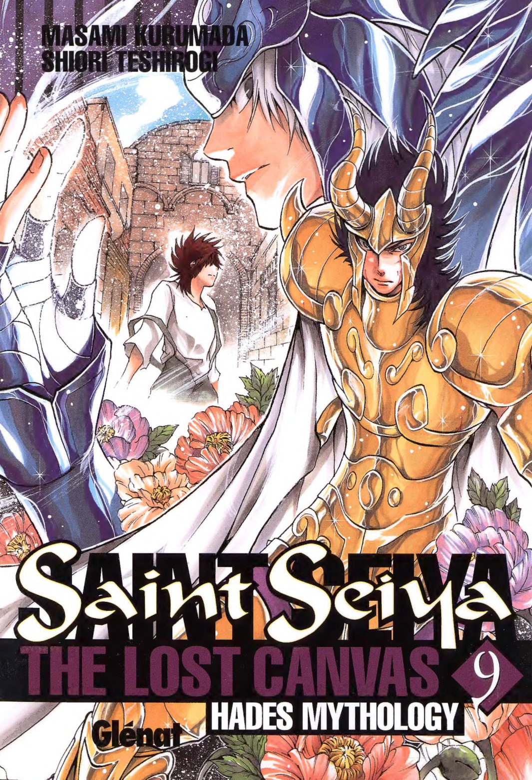
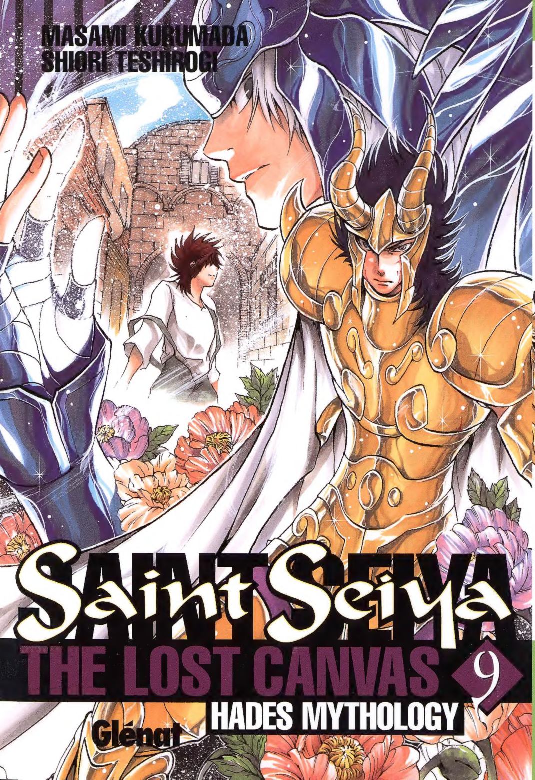

MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
9
HADES MYTHOLOGY
Glénat



Shonen Manga

9

Saint Seiya THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI

Glénat

ISBN: 978-84-9947-111-2

Ahora que la esencia de **Tánatos** está sellada, **Hipnos** decide que es necesario atrapar al caballero de Pegaso. Mientras tanto, **El Cid, caballero de oro de Capricornio,** intenta localizar la barrera onírica creada por **Hipnos** cuando se encuentra con los **cuatro dioses del clan del sueño.**

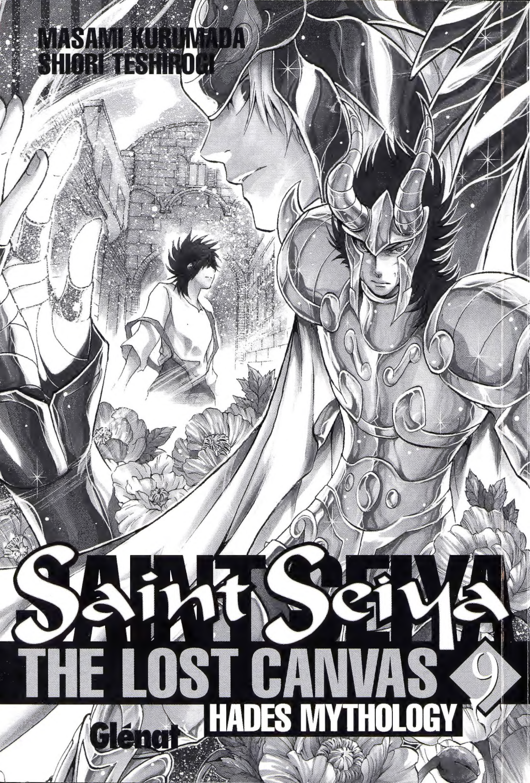
Saint Seiya

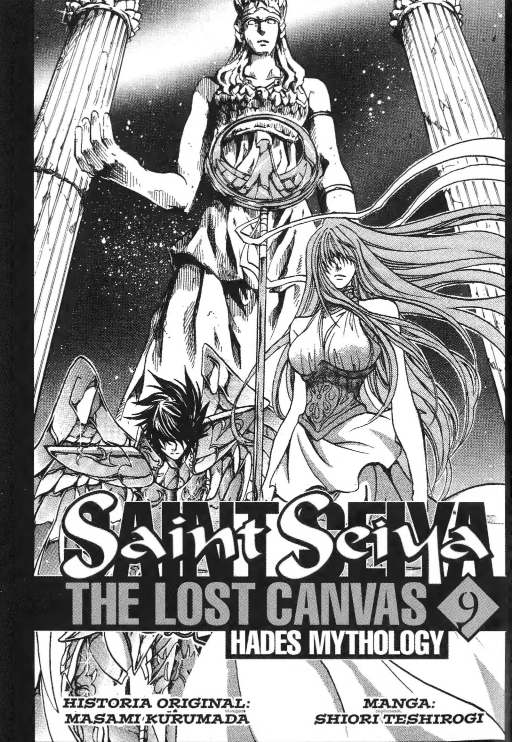
THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

Publicación BIMESTRAL
www.edicionesglenat.es

SHIORI TESHIROGI

Ya han pasado tres veranos desde que empecé a publicar esta historia.
Cuando te dedicas a dibujar manga no tienes demasiadas oportunidades de estar en contacto con otras personas, sino que pasas casi todo el tiempo encerrada en casa y sientes que lo único que cambia eres tú. O al menos esa es la imagen del trabajo que tiene todo el mundo. Incluso yo solía pensar así antes, cuando era más jovencita.
En realidad te relacionas con mucha más gente de la que habías podido imaginar en un principio y pasas tiempo en muchos ambientes de trabajo diferentes. Así ha resultado ser al final este trabajo. ¡Es casi como si todos los días fueran la víspera del festival cultural de tu instituto, que te pasas la noche en vela preparando los últimos detalles para que todo esté perfecto!
¡Me gustaría seguir esforzándome siempre así!

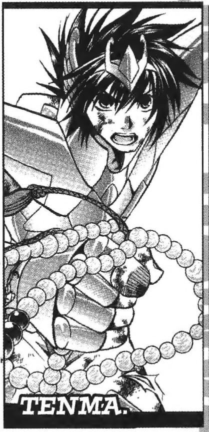

MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
9
HADES MYTHOLOGY
Glénat


SAINT SEIYA
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
9
HADES MYTHOLOGY
HISTORIA ORIGINAL:
MASAMI KURUMADA
MANGA:
SHIORI TESHIROGI

Saint Seiya
THE LOST CANVAS 9
HADES MYTHOLOGY

Un bondadoso joven que sueña con ser pintor. Su cuerpo ha sido elegido como manifestación del alma de Hades para convertir la tierra en un punto muerto.

Hermana menor de Aaron y amiga de la infancia de Tenma. Es la reencarnación de Atenea en su época. Luchará para proteger la tierra.



Un huérfano de ascendencia japonesa y caballero de Pegaso de su época. Amigo de la infancia de Aaron, ahora convertido en Hades.

RESUMEN DE LO OCURRIDO

En el mismo pozo de los infiernos, Manigoldo de Cáncer logra destruir la ilusión del "bosque de la muerte" que había creado Verónica del Druj Nasu, lo que le permite seguir las huellas de Tánatos para llegar hasta los dioses gemelos. Hipnos, a quien desagradan la sangre y los combates, opta por marcharse, pero Tánatos, que desprecia a los mortales, intenta destruir a Manigoldo arrastrándole al "camino de los dioses".
Seiji, el Sumo Sacerdote, que es al mismo tiempo el antiguo caballero de Cáncer y maestro de Manigoldo, aparece para salvarle del peligro y juntos lanzan un ataque de "Ondas del Hades" que separa el alma de Tánatos del cuerpo que ocupaba en ese momento.
Cuando Tánatos intenta volver a su cuerpo, Manigoldo se encarga de destruirlo lanzándose con él al "camino de los dioses". Seiji, ahora solo, tiende una trampa a Tánatos para encerrarlo y sellarlo en el arca de Atenea. Su plan tiene éxito, pero al igual que su discípulo, el Sumo Sacerdote pierde la vida en el intento.

TÁNATOS.

Uno de los dioses gemelos consejeros de Hades, es el dios que controla la muerte. Seiji y su discípulo Manigoldo logran atraparlo y sellarlo.

SEIJI.

Sumo Sacerdote de Atenea, antiguo caballero de Cáncer y maestro mentor de Manigoldo. Gasta toda su energía para encerrar a Tánatos.

MANIGOLDO.

Caballero de oro de Cáncer. Su cuerpo queda destruido tras lanzarse al "camino de los dioses" junto al cuerpo que ocupaba el alma de Tánatos.

YATO.

Caballero de bronce del Unicornio. Siguiendo las órdenes del anciano de Jamir, parte junto a Yuzuriha para ayudar a Tenma.

YUZURIHA.

Guerrera de Jamir y caballero de plata de la Grulla. Posee la habilidad especial de teletransportarse.

HIPNOS.

Uno de los dioses gemelos consejeros de Hades, es el dios que controla el sueño. Odia las luchas, por lo que abandona el lugar cuando Tánatos se dispone a enfrentarse a Manigoldo.

Saint Seiya THE LOST CANVAS 9 HADES MYTHOLOGY

Contenido

Capítulo 70 Ideales legados. 7

Capítulo 71 ¡Estocada! 27

Capítulo 72 El clan del sueño 47

Capítulo 73 El mundo onírico 67

Capítulo 74 Algo que no encaja 87

Capítulo 75 El verdadero yo 107

Capítulo 76 Se reanuda la lucha. 127

Capítulo 77 ¡Agudiza el instinto!. 147

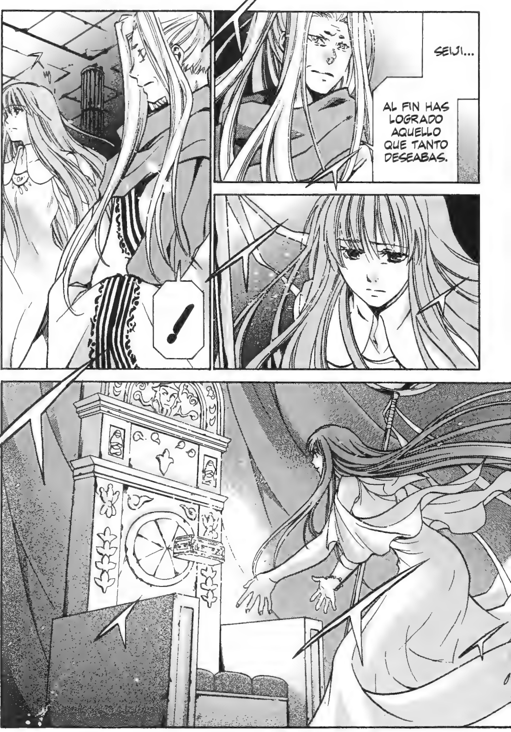
Capítulo 78 Las amapolas del sueño. . . . 167

Anexo 187

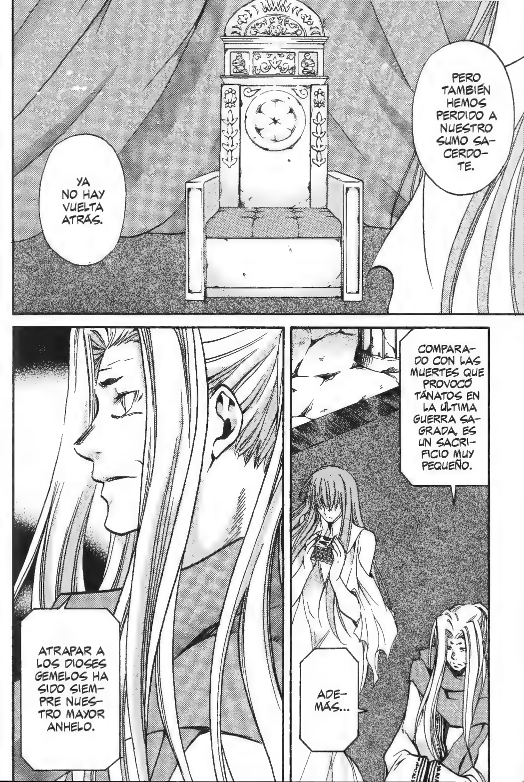
* Esta historia es de ficción. Cualquier parecido con personas, organizaciones o hechos reales es pura coincidencia.

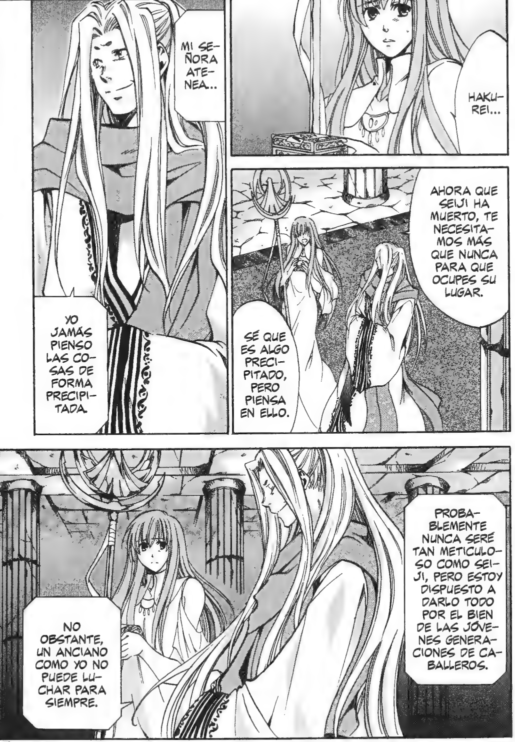
SAN-TUA-RIO.

CAPÍTULO 70
IDEALES LEGADOS
ES EL ARCA QUE HABÍA ENTRE-GADO EN CUSTODIA A SEIJI...


!
SEIJI...
AL FIN HAS LOGRADO AQUELLO QUE TANTO DESEABAS.

GRA-CIAS, SEIJI...
HAS CUMPLI-DO CON TU DE-BER.
HAKU-REI...
HEMOS LOGRADO ENCERRAR A UNO DE LOS DOS CONSE-JEROS DE HADES.


YA NO HAY VUELTA ATRÁS.
PERO TAMBIÉN HEMOS PERDIDO A NUESTRO SUMO SACERDOTE.
ATRAPAR A LOS DIOSES GEMELOS HA SIDO SIEMPRE NUESTRO MAYOR ANHELO.
COMPARADO CON LAS MUERTES QUE PROVOCÓ TÁNATOS EN LA ÚLTIMA GUERRA SAGRADA, ES UN SACRIFICIO MUY PEQUEÑO.
ADEMÁS...


HAKU-REI...
MI SE-ÑORA ATE-NEA...
AHORA QUE SEIJI HA MUERTO, TE NECESITA-MOS MÁS QUE NUNCA PARA QUE OCUPES SU LUGAR.
SÉ QUE ES ALGO PRECI-PITADO, PERO PIENSA EN ELLO.
YO JAMÁS PIENSO LAS CO-SAS DE FORMA PRECIPI-TADA.
PROBA-BLEMENTE NUNCA SERÉ TAN METICULO-SO COMO SEI-JI, PERO ESTOY DISPUESTO A DARLO TODO POR EL BIEN DE LAS JÓVE-NES GENERA-CIONES DE CA-BALLEROS.
NO OBSTANTE, UN ANCIANO COMO YO NO PUEDE LU-CHAR PARA SIEMPRE.

SON LOS GUERREROS DE ESTA ERA QUIENES DE-BEN VENCER A HADES.
NUESTRO DEBER SE LIMITA A AYUDARLES A ABRIR UN HUECO EN LA BARRERA QUE PROTEGE AL SEÑOR DEL MÁS ALLÁ.
SIN EMBARGO, EN OCASIO-NES ESA BA-RRERA ESTÁ COMPUESTA POR SERES A LOS QUE ODIAMOS.

PERO HAKUREI... TÚ TAMBIÉN ESTÁS VIVO EN ESTA ERA.
¡¡Y QUIERO QUE LO SIGAS ESTANDO!!
!
ESTOY CONVENCIDO DE QUE SEIJI PREFERÍA QUE FUERAN LOS JÓVENES QUIENES SOBREVIVIERAN.
YO COMPARTO SU OPINIÓN.

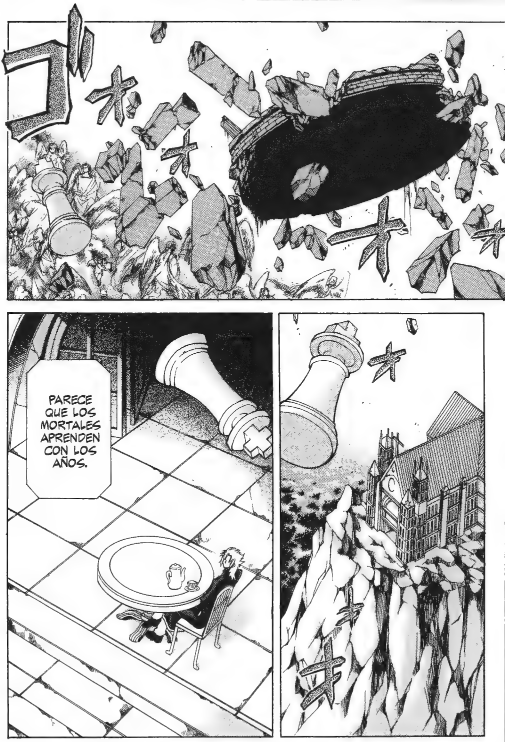
カッ
QUIERO QUE VI-VAN PA-RA TEJER UN NUEVO FUTURO.

ACABA DE CAER UNA ESTRELLA FUGAZ SOBRE LAS ESTANCIAS DEL SUMO SACERDOTE...
TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO.

¡HOMBRE, SHION!
¿VAS HACIA LOS APOSENTOS DEL SUMO SACERDOTE?
JE...
¡MANIGOLDO! PENSABA QUE ESTABAS PROTEGIENDO AL CABALLERO DE PEGASO...
¿HA OCURRIDO ALGO CON TENMA? ¿POR QUÉ TE ENCUENTRAS EN ESE ESTADO?

ESTO ES PARA TU MAESTRO, DE PARTE DEL MÍO.
LO DEJO TODO EN TUS MANOS.

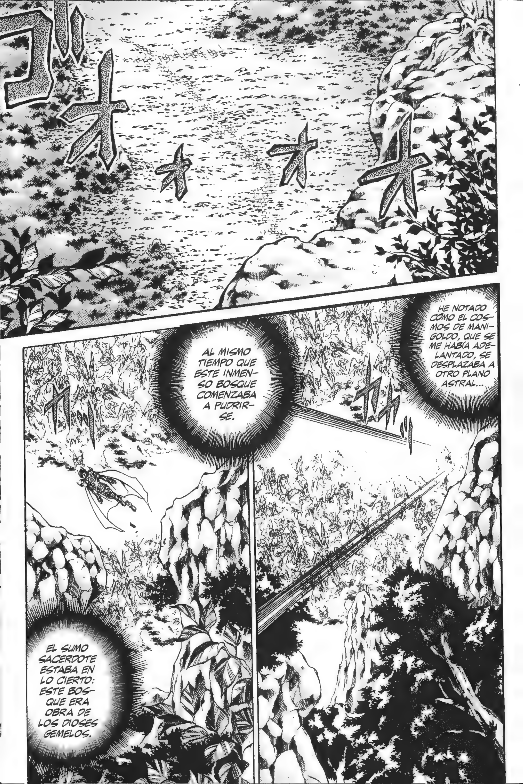
MANI-
GOLDO...


PARECE QUE LOS MORTALES APRENDEN CON LOS AÑOS.

TU TEMPERAMENTO VIVO HA SIDO TU PERDICIÓN.
AHORA TENDRÁS VARIOS SIGLOS PARA ENFRIARTE LAS IDEAS, SELLADO EN ESA ARCA.
PARA DIOSES COMO NOSOTROS, VARIOS CIENTOS DE AÑOS NO SON NADA.
MI SEÑOR HIPNOS...

SE PRESENTAN ONIRO DE LOS SUEÑOS PREMONITORIOS E IQUELO, DE LOS ESPEJISMOS.
¿QUE SUCEDE, ONIRO?
EL CABALLERO DE PEGASO Y SUS COMPAÑEROS HAN PENETRADO EN NUESTRA BARRERA DE SUEÑOS.

EN ESE CASO OCUPAD EL LUGAR QUE OS CORRESPONDE EN EL MUNDO ONÍRICO.
YO NO TARDARE EN HACER ACTO DE PRESEN-CIA.
AUNQUE SE TRATE DE SIMPLES MORTALES, PIENSO OCUPARME DE ELLOS A CONCIENCIA.


HE NOTADO CÓMO EL COSMOS DE MANIGOLDO, QUE SE ME HABÍA ADELANTADO, SE DESPLAZABA A OTRO PLANO ASTRAL...
AL MISMO TIEMPO QUE ESTE INMENSO BOSQUE COMENZABA A PUDRIRSE.
EL SUMO SACERDOTE ESTABA EN LO CIERTO: ESTE BOSQUE ERA OBRA DE LOS DIOSES GEMELOS.

¡¡EN-TONCES HA LLEGADO EL MOMEN-TO DE QUE CUMPLA CON MI DEBER!!
¡¡NO EN VANO SOY EL CID DE CAPRI-COR-NIO!!
CAPÍTULO 71
¡ESTOCADA!

¡UN RATONCILLO HA CAÍDO EN LA TRAMPA!
¡JA, JA, JA, JA, JA!

¡MENUDO IDIOTA! ¡¡MIRA QUE INTENTAR ENTRAR EN EL CASTILLO DE HADES POR PRO-PIA VOLUN-TAD!!
¡¡TE SACARE-MOS DE AQUÍ A RASTRAS Y TU CADÁ-VER SERÁ PASTO DE LOS MUER-TOS VIVIEN-TES!!

HE OÍDO HABLAR DE TI.
UN CABALLERO CUYOS PUÑOS HAN SIDO AFILADOS AL MÁXIMO...

¡¡...NO TE SERVIRÁN DE NADA CONTRA MÍ, GREGOR DEL GENBU, ESTRELLA CELESTIAL DEL ABANDONO!!
¡...HASTA VOLVERLOS CORTANTES COMO LA HOJA DE UNA ESPADA SAGRADA!
¡¡MI ARMADURA DE ESPECTRO ES DURA COMO EL DIAMANTE!!
¡¡SIN EMBARGO!!

¡IN-
TENTA
ATRAVE-
SARLA
SI PUE-
DES!

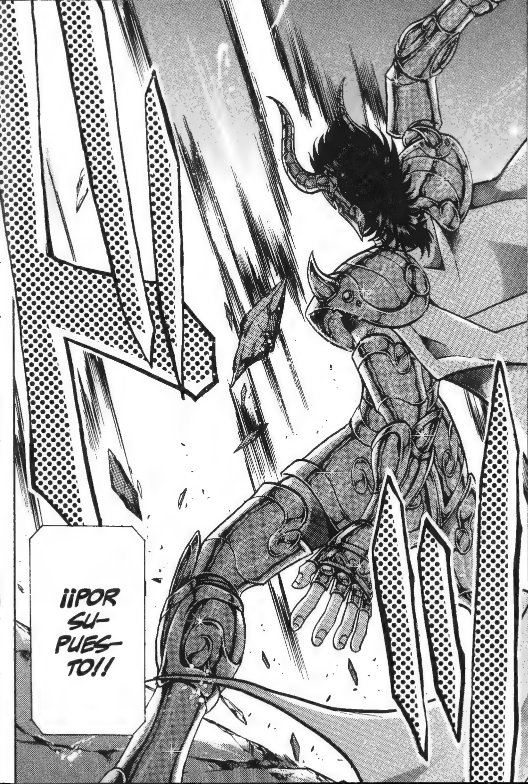
¡JA, JA, JA, JA! ¡TE LOS HE HECHO TRIZAS!

PE-
RO...
MI
ESPADA
AÚN NO
CONOCE
LÍMITE.

A MEDIDA QUE MI ESPÍRITU LO EXIGE...
¡...SE VUELVE MÁS AFILADA!
...
DEBO DARME PRISA.

PARA SER MORTAL POSEES UNA PRECIOSA TÉCNICA CON LA ESPADA.
¿NO OS PARECE, ONIRO E IQUELO?
EXACTO. ¿YA HAS OLVIDADO NUESTRA MISIÓN?
NO HEMOS VENIDO A JUGAR, FANTASO DE LOS DELIRIOS.
ENTRE NOSOTROS Y MORFEO DEBEMOS DETENER A PEGASO CUANTO ANTES.
ONIRO DE LOS SUEÑOS PREMONITORIOS, IQUELO DE LOS ESPEJISMOS, FANTASO DE LOS DELIRIOS Y MORFEO DE LAS ILUSIONES...
LO CUAL QUIERE DECIR...
¡¡...SON TODOS LOS DIOSES RELACIONADOS CON EL SUEÑO!!

¡¡...QUE ESTOY CERCA DE LA BARRERA QUE PROTEGE A HIPNOS!!
¿ESTÁS DISPUESTO A ENFRENTARTE AL CLAN DEL SUEÑO?
¿...CABALLERO?


¡¡POR SU-PUES-TO!!

¿¡HA FRENADO MI ESTOCADA TRANSVERSALMENTE!?
YA VEO. EN EFECTO, ERA UNA TÉCNICA MUY DEPURADA.

¿¡QUÉ ACABA DE HACER...!? ¿¡CÓMO HA...!?

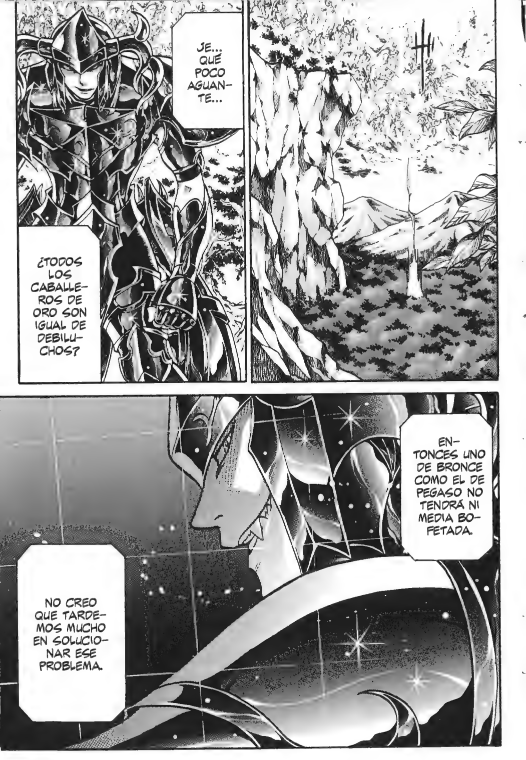
¿ME HA CORTADO EL BRAZO DERECHO!?
CAPÍTULO 72
EL CLAN DEL SUEÑO
...
¿NI SIQUIERA PIENSAS GRITAR?

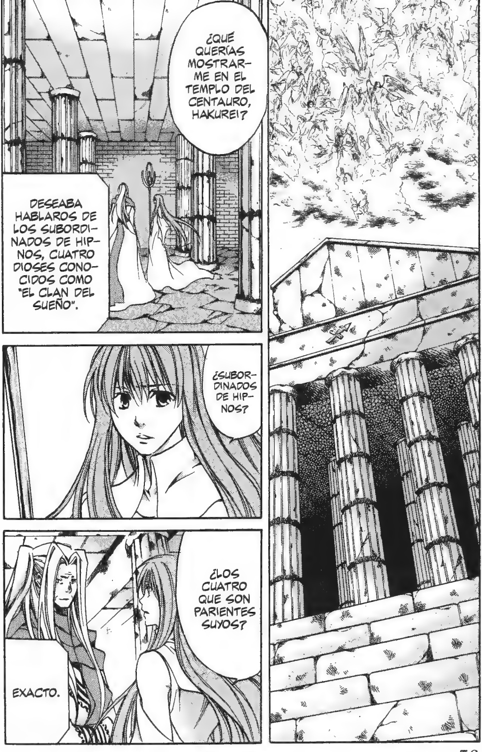
¡¡QUÉ INTERESANTE!!
AHORA DIME, ¿QUÉ SE SIENTE CUANDO EXPERIMENTAS TU TÉCNICA EN TUS PROPIAS CARNES?
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?
QUE HE RETORCIDO EL ESPACIO.

¿CÓ-MO?
AL HACERLO, LA POTENCIA DE TU ATAQUE SE HA VUELTO ÍNTEGRAMENTE CONTRA TI.
HA SIDO MUY SENCI-LLO.
DÉJALO YA, IQUELO.
PODEMOS DEJARLO ASÍ, LA HE-MORRAGIA ACABARÁ MATÁN-DOLO.
VÁ-MONOS YA.
SE... ¿SEN-CI-LLO?

DE ACUERDO.
ME QUEDO CON TU BRAZO, CABALLERO DE ATENEA.
UGH...
¡NO CREAS QUE CORTANDO UN BRAZO VAS A LIBRARTE DE UN CABALLERO DE ORO!
DE UN MODO U OTRO...

¡...ME DIRÁS CÓMO EN-CONTRAR LA BARRERA QUE HA LE-VANTADO HIPNOS!
!!


JE... QUÉ POCO AGUANTE...
¿TODOS LOS CABALLEROS DE ORO SON IGUAL DE DEBILUCHOS?
ENTONCES UNO DE BRONCE COMO EL DE PEGASO NO TENDRÁ NI MEDIA BOFETADA.
NO CREO QUE TARDEMOS MUCHO EN SOLUCIONAR ESE PROBLEMA.


¿QUÉ QUERÍAS MOSTRARME EN EL TEMPLO DEL CENTAURO, HAKUREI?
DESEABA HABLAROS DE LOS SUBORDINADOS DE HIPNOS, CUATRO DIOSES CONOCIDOS COMO "EL CLAN DEL SUEÑO".
¿SUBORDINADOS DE HIPNOS?
¿LOS CUATRO QUE SON PARIENTES SUYOS?
EXACTO.

ONIRO DE LOS SUEÑOS PREMONITO-RIOS, QUE CONTROLA LOS ORÁ-CULOS DEL FUTURO.
ÍQUELO DE LOS ES-PEJISMOS, QUIEN DOMI-NA EL TEMOR GRACIAS A SU APARIEN-CIA DE BES-TIA SALVAJE.
FANTASO DE LOS DE-LIRIOS, QUE MANIPULA TODO AQUE-LLO QUE ES IRREAL.
Y MORFEO DE LAS ILUSIO-NES, QUIEN CONTROLA LOS SUEÑOS DE HÉROES Y REYES.

¿ESTABAIS AL CORRIENTE DE QUE HAKUREI Y YO ENCARGAMOS A SÍSIFO INVESTIGAR A LOS DIOSES GEMELOS?
SÍ...
COMO RESULTADO, SÍSIFO CONFIRMÓ LA EXISTENCIA DEL CLAN DEL SUEÑO Y GUARDÓ TODA LA INFORMACIÓN REFERENTE A ELLOS AQUÍ, EN LA CASA DE SAGITARIO.
SEGURAMENTE ESA FUE LA RAZÓN POR LA QUE HIPNOS DECIDIÓ ATACAR DELIBERADAMENTE A SÍSIFO.
Y ENCERRAR SU ALMA EN EL MUNDO ONÍRICO...

SI EL INFIERNO ES UN LUGAR DONDE LOS MORTALES RECIBIMOS NUESTRO CASTIGO, EL MUNDO ONÍRICO ES SU MAZMORRA.
LAS ALMAS QUE VAN A PARAR ALLÍ QUEDAN ATRAPADAS SIN PODER REENCARNARSE, DORMIDAS PARA EL RESTO DE LA ETERNIDAD.

HAKUREI, ENTONCES...
ES MUY PROBABLE QUE LA PRÓXIMA PRUEBA A LA QUE DEBERÁ HACER FRENTE TENMA...
¡...SEA EL MUNDO ONÍRICO DEL CLAN DEL SUEÑO!
HIPNOS NO APARECERÁ HASTA QUE ESOS CUATRO DIOSES ESTÉN FUERA DE LA ECUACIÓN, ¿VERDAD?
EXACTO.
IMAGINO QUE ESOS CUATRO DIOSES INTENTARÁN ATRAPAR AL CABALLERO DE PEGASO POR TODOS LOS MEDIOS.

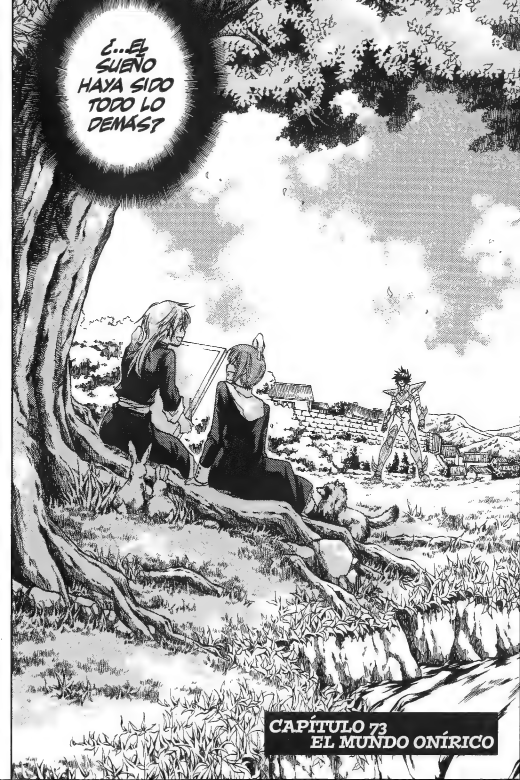
...TEN MUCHO CUIDADO.
ME HAGO CARGO.
PENSEMOS EN ALGUNA FORMA DE ROMPER LA BARRERA DE ESE MUNDO ONÍRICO DESDE AQUÍ.
POR FAVOR, TENMA...

¿ESTÁS BIEN, TENMA? CON TODA ESTA NIEBLA...
SÍ, SÍ, ESTOY BIEN. ESTA PARTE ES COMO ESTAR ATRAVESANDO UN JARDÍN.
DESDE LUEGO, NO ES POSIBLE LLEVARSE BUENOS RECUERDOS DE TU TIERRA, TENMA.
NO DIGAS ESO. ¡YO SÍ QUE...!
NADA, OLVÍDALO.

PRONTO ESTARÉ CONTEMPLANDO DE NUEVO...
...AQUELLA CIUDAD QUE ARDÍA EN LLAMAS LA ÚLTIMA VEZ QUE LA VI.
¡¡MI HOGAR DESTRUIDO!!

¿EH?
¿CO-MO?

¡LA CIUDAD DEBERÍA ESTAR RE-DUCIDA A CENIZAS!
SEGURO QUE ES OTRA ILU-SIÓN DEL ENEMIGO.
¿O TAL VEZ...?


¿...EL SUEÑO HAYA SIDO TODO LO DEMÁS?
CAPÍTULO 73
EL MUNDO ONÍRICO

¡TENMA! ¿¡HAS VISTO CÓMO ESTÁS!? ¿QUÉ TE HA PASADO!?
¡ESTÁS CUBIERTO DE BARRO!
!
¿YA HAS VUELTO A PELEARTE? ¿CON QUIÉN HA SIDO ESTA VEZ?
BUENO, ES QUE...
...AHORA SOY UN CABALLERO DE ATENEA...
...A TU SERVICIO, SASHA...
¿¡EH!?

Y AARON... TÚ...
TÚ ERAS HADES Y DESTRUISTE NUESTRA CIUDAD Y...
TODO LO QUE LES ESTOY CONTANDO...
¿...POR QUÉ ME PARECE TAN IRREAL AHORA?
¡AH, YA! ¿ESTABAS SOÑANDO, TENMA?
¿SOÑANDO?
¡VENGA YA! ¿CÓMO HAS PODIDO IMAGINARTE QUE MI HERMANO ERA HADES?
¿TODO HA SIDO UN SUEÑO?

¿HE SOÑADO QUE LOS DOS ERAN DIOSES DEL OLIMPO DESTINADOS A DESTRUIRSE MUTUAMENTE?
ESTÁ CLARO QUE HAS TENIDO UNA PESADILLA.
MIRA QUÉ DÍA TAN BONITO HACE, UN DÍA COMO TODOS LOS DEMÁS...
Y, PASE LO QUE PASE, LOS TRES ESTAREMOS SIEMPRE JUNTOS.

SIEMPRE JUNTOS...
BUENO, VOLVAMOS AL ORFA-NATO DE UNA VEZ.
LOS NIÑOS NOS ESTARÁN ESPERAN-DO.

VAMOS.

ゴオオオオオ

CON ESTO, EL ALMA DE PEGASO HA CAÍDO EN EL MUNDO ONÍRICO.
¡QUELO, ¿HA VUELTO MORFEO A SU PUESTO?
SÍ... TAL Y COMO ESTABLECE SU JERARQUÍA.
SIN EMBARGO...
HE NOTADO UNA PRESENCIA QUE HA INTENTADO PENETRAR LA BARRERA DE SU MUNDO DE SUEÑOS DURANTE UN SEGUNDO.

HA VUELTO A MORFIA.
LA FORTALEZA EN LAS PROFUNDIDADES DEL MUNDO ONÍRICO DONDE ÉL SE ENCARGA DE LAS ALMAS DE HÉROES Y REYES.
EL SEÑOR HIPNOS ESTARÁ COMPLACIDO.
ARROJEMOS TAMBIÉN ALLÍ EL CUERPO DEL CABALLERO DE PEGASO.
¿SU CUERPO FÍSICO?

MIENTRAS EL CUERPO DE PEGASO PERMANEZCA ALLÍ NADIE PODRÁ INTERFERIR EN NUESTROS PLANES.
SÍ. LOS HABITANTES DEL PLANO DE REALIDAD NO PUEDEN ENTRAR AL MUN-DO DE LOS SUEÑOS.

NI SIQUIERA LA MISMA ATENEA.
ゴオォオオォ

NO ME HAS DURADO NADA...
AHORA PUEDES DESCAN-SAR TRAN-QUILA.

AUNQUE TU CUERPO SE PUDRA, TU ESPÍRITU SE-RÁ FELIZ.

TE REGALARÉ UN BONITO SUEÑO.

¿QUÉ?
¿UNA GRIETA EN EL PLANO ESPA-CIAL?
¡NO ES POSIBLE! ¿ALGUIEN INTENTA ENTRAR DESDE EL PLANO REAL?

SERÁ SOLO UN BRAZO...
...PERO ESTÁ LLAMANDO AL RESTO DE MI ARMADURA...
¡MI ENEMIGO ESTÁ AQUÍ!

¡UGH!
¿¡TÚ!?
¿¡NO SE SUPONE QUE ¡QUE-LO HABÍA ACABADO CONTI-GO!?
EL BRAZO DE MI ARMA-DURA...
¿¡QUÉ ESTÁS HA-CIENDO AQUÍ!?
...ME HA ESTADO LLAMAN-DO.

"MI HOJA CONSERVA SU PRECISIÓN. RECUPÉRAME."
"Y ATRAVIESA."
CAPÍTULO 74
ALGO QUE NO ENCAJA
"¡¡ESTÁ MÁS AFILADA QUE NUNCA!!"

TE HE ARRANCADO LA MÁSCARA, MONSTRUO.
¡UAAAAAGH!

¡YA SOLO ME FALTAN TRES!

FAN-
TASO...
¿LA
HAN
VENCI-
DO?
¡NO PUEDE
SER! ¡ES EL
COSMOS DEL
CABALLERO
DE CAPRI-
CORNIO!

¿CÓMO ES POSIBLE QUE UN MORTAL HAYA ENTRADO EN EL MUNDO ONÍRICO?
LO IGNORO...
...PERO TODA SU ESTRUCTURA HA TEMBLADO DURANTE UNOS INSTANTES.
DEJA QUE YO ME OCUPE DE ÉL.
DEBERÍA HABERLO MATADO CUANDO HE TENIDO LA OPORTUNIDAD.
ES UN HOMBRE INTERESANTE.
LE HE ARRANCADO UN BRAZO Y ÉL HA AHOGADO CUALQUIER GRITO DE DOLOR.
ME APETECE COMPROBAR HASTA QUÉ PUNTO LLEGA SU ORGULLO...

¡¡...CUANDO TENGA QUE ENFRENTARSE A TODAS LAS FOBIAS QUE CONTROLO!!
MOTIVARTE RESULTA DEMASIADO SENCILLO, IQUELO.
PERO DE TODAS FORMAS...

...TANTO EL CUERPO COMO EL ALMA DE PEGASO YA DEBEN DE HABER LLEGADO A MORFIA.
UN SIMPLE CABALLERO DE ATENEA NO PUEDE INTERFERIR EN LOS DOMINIOS DE MORFEO.
AHORA MISMO SE HALLA SUMIDO EN UN SUEÑO DEL QUE JAMÁS DESPERTARÁ.

QUE RARO...
HOY ES UN DÍA COMO OTRO CUALQUIERA.
¿POR QUÉ SIENTO TANTA NOSTALGIA?
¡TENMA!
¿¡QUÉ HACES MIRANDO LAS MUSARAÑAS!?

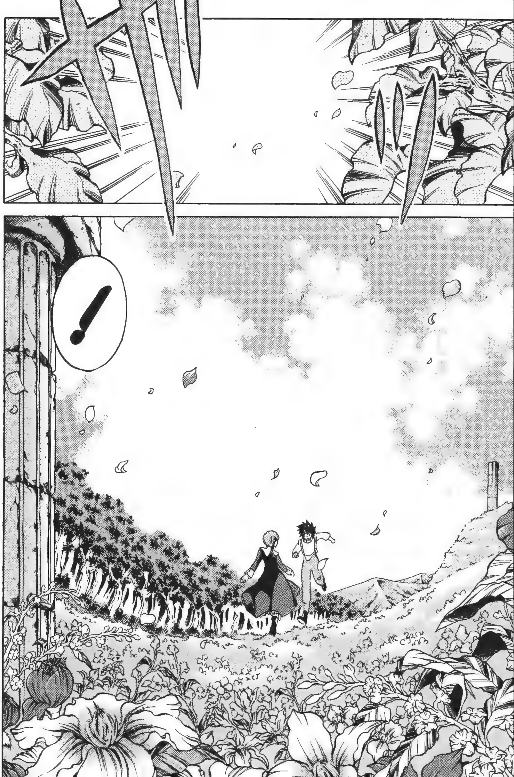
ES COMO SI HUBIERA ALGO QUE NO ENCAJA.
¿QUE TE PASA, TENMA?
!
NADA.
VOY A DAR UNA VUELTA, ¿VALE?

¡TENMA!
PROCURA NO ACERCARTE DEMASIADO A LA MONTAÑA DEL NORTE.
LA GENTE DICE QUE HAY MUCHOS PERROS SALVAJES Y ES PELIGROSO.
VALE... ¿VIENES CONMIGO A DAR UN PASEO, AARON?
NO PUEDO. TENGO QUE TERMINAR ESTE CUADRO.
UN CUADRO...

SI NO TE APETECE ESTAR SOLO, YA TE ACOMPAÑO YO.
SASHA.
¿QUÉ?
HOMBRE! ¿¡PARA QUE ME VEAN POR AHÍ CON UNA NIÑITA!?
¡DI LO QUE QUIERAS! ¡SÉ QUE EN EL FONDO TE GUSTA!

!
¿SA-SHA? ¿ADÓNDE VAS?
A LA MONTAÑA DEL NOR-TE.
¿A LA MONTA-ÑA!? ¡PE-RO AARON ACABA DE DECIR QUE...!
¡TENMA! ¡ES LO MÁS IMPORTANTE QUE TE HE PEDIDO JA-MÁS! ¡POR FAVOR!

DE ACUERDO.
¡SÍGUEME, TENMA!
¡COMO QUIERAS!
LA VOZ DE SASHA...
...RESUENA CON MÁS FUERZA QUE NINGUNA...



¡TENMA!
NO RECUERDO QUE HUBIERA UN LUGAR ASÍ EN ESTA MONTAÑA...

¿QUIÉN OSA PERTURBAR MIS DOMINIOS DE MORFIA?

¿EH?
¿Y ESE HOMBRE?
TENMA.
APARECÍA EN MI SUEÑO...
DESPIERTA, TENMA.
NO ERA NINGÚN SUEÑO, TENMA.
HACE CINCO AÑOS QUE LLEGÓ A ESTA CIUDAD.

CON ÉL EMPEZÓ A GIRAR LA RUEDA QUE DETERMINÓ NUESTROS DESTINOS.
¡SÍSIFO!

CAPÍTULO 75
EL VERDADERO YO

UGH...
¡AH!

¿ESTÁIS BIEN, SEÑORA?
SÍ...
PERO MORFEO SE HA DADO CUENTA DE QUE ESTABA ALLÍ Y ME HA EXPULSADO.
NI SIQUIERA ESE BRAZALETE DE FLORES QUE LE UNE A VOS HA PODIDO CON ÉL.
...
HE LOGRADO ENCONTRAR A TENMA Y A SISIFO, PERO MI PODER NO HA SIDO SUFICIENTE...
MORFIA ESTÁ EN UN PUNTO DEMASIADO PROFUNDO...
PERO LO PEOR ES EL COSMOS DE MORFEO, QUE LO ENVUELVE TODO POR COMPLETO.
NO IMAGINABA QUE PUDIERA REPRESENTAR UNA FUERZA TAN SÓLIDA.

LA MISMA FUERZA DE VOLUNTAD SIN LÍMITES QUE SOMETE A LAS ALMAS DE HÉROES Y REYES.
TENMA, POR FAVOR...
...ABRE LOS OJOS.
SASHA...

HA DESAPARECIDO. PERO SI ESTABA AQUÍ HACE UN MOMENTO...
¿ESTARÍA SOÑANDO DESPIERTO?
!
EL BRAZALETE...
ME LO TEMÍA. NO ERA NINGÚN SUEÑO.
HACE CINCO AÑOS, CUANDO SÍSIFO...
¡¡NO PUEDE SER!! PORQUE YO...

¡¡SOY EL CABALLERO DE BRONCE DE PEGASO!!
114

¿EN QUE DIABLOS ESTARÍA PENSANDO!?
¡¡ESTE SITIO ES IRREAL!! ¡ESTÁ CLARO QUE SE TRATA DE UN SUEÑO!
NO PUEDO QUEDARME AQUÍ NI UN MINUTO MÁS.
DEBO VOLVER...
...CUANTO ANTES...

¿VOLVER A LA REALIDAD?
¿EH?
¿YO?
EN LA REALIDAD, ESTA CIUDAD YA NO EXISTE.
LOS NIÑOS DEL ORFANATO ESTÁN MUERTOS.
¿SOY YO?

ESTOY CUBIERTO DE SANGRE Y PAREZCO VACÍO POR DENTRO...
AARON, TU MEJOR AMIGO, SEGUIRÁ MATANDO A AQUELLOS QUE TE IMPORTAN.
NO PUEDO SOPORTAR MÁS LA CULPA QUE SIENTO POR TODAS SUS VÍCTIMAS, YA NO SOY CAPAZ DE OCULTAR MI DOLOR Y FINGIR QUE NO ME AFECTA.
¿QUÉ?
QUI... ¿QUIÉN ERES TÚ? ¿UN ENEMIGO?
¿DE DÓNDE SACAS ESAS HISTORIAS?
YO SOY TÚ EN EL MUNDO REAL. TU VERDADERO YO.

MI... ¿MI VERDADERO YO?
QUEDEMONOS AQUÍ, POR FAVOR.
YA NI SIQUIERA SOY CAPAZ DE IMAGINAR...
...QUE CUANDO TERMINE ESTA LUCHA...
...HABRÁ UN FUTURO PARA LOS TRES.

ESO YA SOLO PUEDE EXISTIR EN SUEÑOS.
¡UGH!

DUERME.
!
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN Y SEAS UNA MANIFESTACIÓN DE LO QUE SIENTO EN REALIDAD...
...PERO POR MUCHO QUE ME DUELA...
...LA GUERRA SAGRADA ERA Y ES ALGO INEVITABLE.

LOS QUE HAN CAÍDO YA NO VOLVERÁN.
PUEDE QUE ESA SEA LA ÚNICA REALIDAD...
...PERO AÚN PUEDO OÍR SUS VOCES DICIÉNDOME LO QUE DEBO HACER.
NO PUEDO QUEDARME A DISFRUTAR DE LA PAZ DE ESTE LUGAR.
¿PORQUE TE SIENTES RESPONSABLE?

NO ME HAGAS REÍR... SI NI SIQUIERA ERES CAPAZ DE RENUNCIAR A AQUELLA PROMESA QUE HICISTEIS ENTRE LOS TRES...
ギュッ
PUES SÍ. TIENES TODA LA RAZÓN.

NUNCA HE SABIDO CUÁNDO RENDIRME... NUNCA LO HAGO...
¡¡ESE SOY YO!!
¡Y POR ESO IRÉ A VER A AARON EN PERSONA!

¡...CO-
MO EL
CABA-
LLERO
DE PE-
GASO!

¿HA DES-PERTADO POR SÍ MISMO?

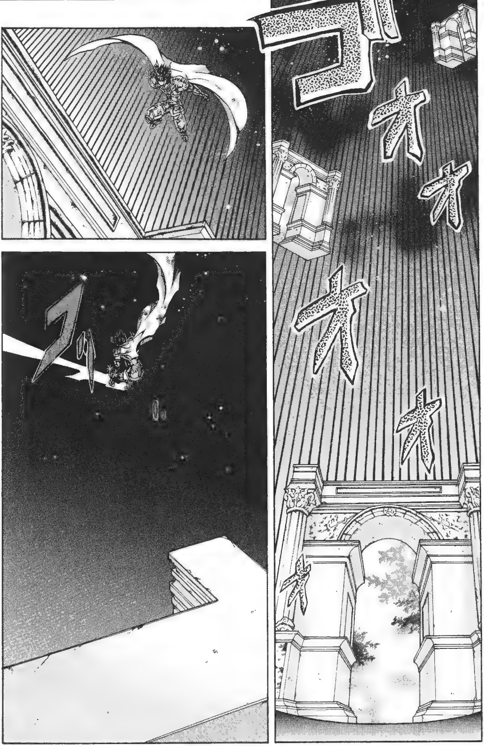
¡UAH!
¿QUÉ?
¿QUÉ ES ESTE SITIO?

!
ASÍ QUE TE HAS LIBERADO DE MI SUEÑO...
¿QUIÉN ERES?
SOY MORFEO DE LAS ILUSIONES.
SEÑOR DE MORFIA Y CREADOR DE LOS SUEÑOS DE HÉROES Y REYES.
CAPÍTULO 76
SE REANUDA LA LUCHA

¿MORFIA? ¿TÚ CREAS SUEÑOS?
ENTONCES, ESO DE HACE UN MOMENTO...
EXACTO.
PARECÍAS MUY FELIZ EN TU INFANCIA.
CO... ¿¡CÓMO TE ATREVES A HUSMEAR EN LA VIDA DE LOS DEMÁS!?

¡¡NO ME GUS-TA LA GENTE ASÍ!!

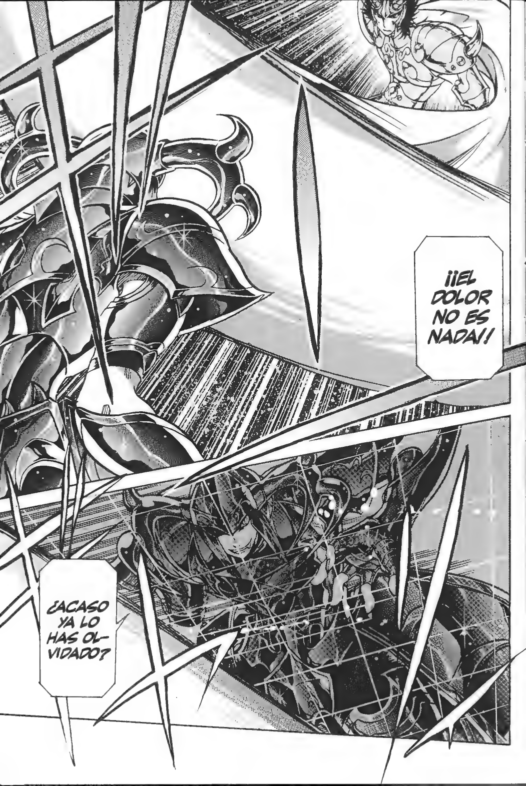
TU ALMA ES MUY DÉBIL... SEGURAMENTE ES PURA CASUALIDAD QUE HAYAS DESPERTADO.
ESTE LUGAR EXISTE PARA DAR SUEÑOS ETERNOS A PODEROSOS HÉROES.
¿HA PARADO MI GOLPE CON UNA SOLA MANO?
TÚ NO ESTÁS A LA ALTURA...
...ASÍ QUE EMPEZARÉ POR ANIQUILAR TU CUERPO CORRUPTO.


ゴオオオオオ
フッ

ME HE APLICADO UNOS CUIDADOS DE EMERGENCIA PARA DETENER LA HEMORRAGIA...
...PERO NO DEJA DE SER UNA SOLUCIÓN PROVISIONAL.
¿¡ESO ES UN AULLIDO!?

¡ESTÁ VISTO QUE DEBERÍA HABERTE QUITADO MÁS QUE UN BRA-ZO!

¡QUELO DE LOS ESPEJISMOS.
¡¡ARDÍA EN DESEOS DE VOLVER A VERTE!!
POR LO QUE VEO, EL BRAZO QUE TE HE ARRANCADO NO ERA MÁS QUE LA HOJA QUE CANALIZABA TU VOLUNTAD DE COMBATIR.
JE, JE...
PERO SEGURO QUE AÚN SIENTES MUCHO DOLOR.


¡¡EL DOLOR NO ES NADA!!
¿ACASO YA LO HAS OL-VIDADO?

¡PUEDO MANIPULAR EL ESPACIO A VOLUNTAD!
EL FILO DE TU ESPADA SE VOLVERÁ CONTRA TI.

ASÍ QUE SI NO PUEDES PROYECTAR TU ENERGÍA ELIGES LA LUCHA CUERPO A CUERPO, ¿EH?
JE...

¡¡ES INÚ-TIL!!

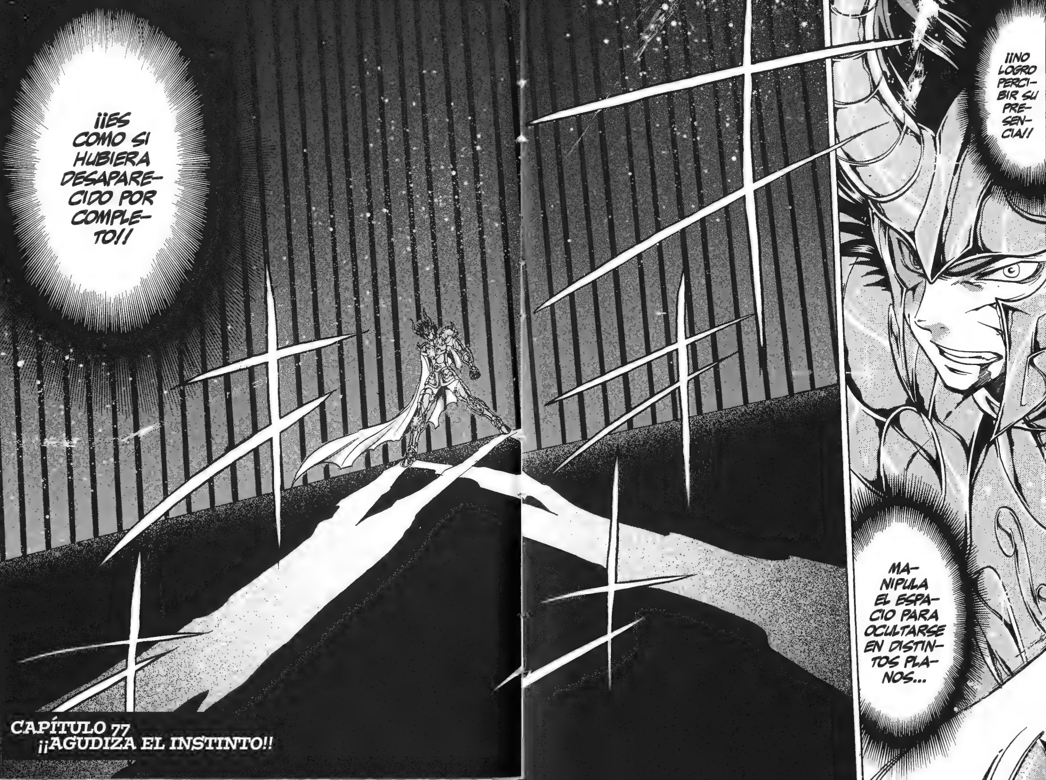
¿ESO ES TODO?
EN ESE CASO, HA LLEGADO MI TURNO.

TODOS LOS MORTALES SON COBARDES.
TENGO GANAS DE VER HASTA QUÉ PUNTO PUEDES DIVERTIRME.
SIN EMBARGO, TÚ APENAS TE HAS INMUTADO CUANDO TE HE CORTADO EL BRAZO.
HA DESAPARECIDO...
¿SE HABRÁ TRASLADADO A OTRO PLANO ESPACIAL?

¿¡POR DÓNDE PLANEA ATA- CAR- ME!?

¡¡VOY A TORTURARTE HASTA QUE MUERAS!!

¡¡VOY A TORTURARTE HASTA QUE MUERAS!!



CAPÍTULO 77
¡¡AGUDIZA EL INSTINTO!!

AQUÍ ESTÁ EL LÍMITE DE UN MOR-TAL.
¡¡ESTÁIS EN UNA DIMENSIÓN COMPLETA-MENTE DISTIN-TA A LA NUES-TRA!! ¡¡LITE-RALMENTE!!

LOS ECOS DE SU ENERGÍA AGRESIVA...
EL DOLOR DE MI BRAZO...
MÁS ALLÁ...

AÚN MÁS ALLÁ...
MÁS...
MÁS.

¡AGU-
DIZA
EL
INS-
TIN-
TO!

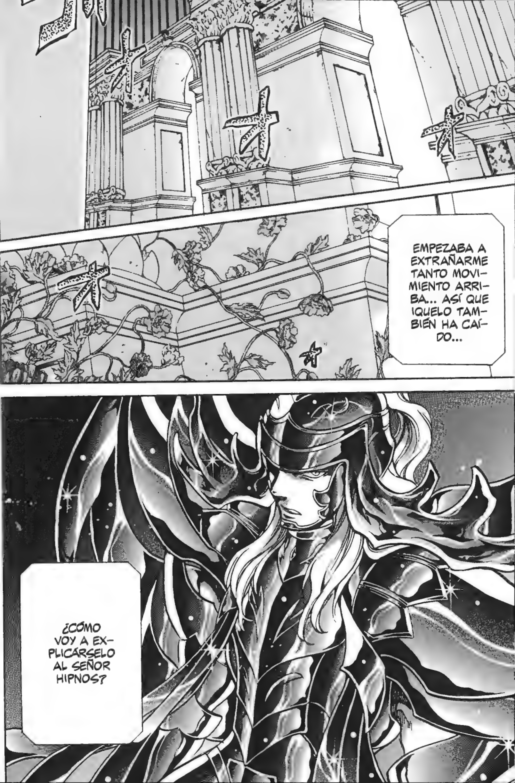
¡UGH!
¡¡NO PUEDE SER!!
¿¡HA ACERTADO POR CASUALIDAD!?

ES CIERTO QUE EXISTEN LÍMITES QUE LOS SERES HUMANOS NO PODEMOS SOBREPASAR...
¡QUELO.
¡ESO ES ABSURDO!
...PERO SÍ PODEMOS ACERCARNOS HASTA EL BORDE DE LOS MISMOS.

¿¡UN CÍRCULO DE SAN-GRE!?

MALDITA SEA... ¿HAS DEJADO FLUIR TU SANGRE ASÍ A PROPÓSITO?
INTENTABAS LEER MIS HUELLAS ENTRE LOS PLANOS ESPACIALES...

¡SOLO QUEDAN DOS!


EMPEZABA A EXTRAÑARME TANTO MOVIMIENTO ARRIBA... ASÍ QUE IQUELO TAMBIÉN HA CAÍDO...
¿CÓMO VOY A EXPLICÁRSELO AL SEÑOR HIPNOS?

TENDRE QUE INVO-LUCRARME PERSO-NALMENTE.
NO TENGAS PRISA EN MORIR, ACABARAS POR DES-COMPONER-TE TARDE O TEMPRANO.
ES-PERA... ¿ADÓNDE VAS?

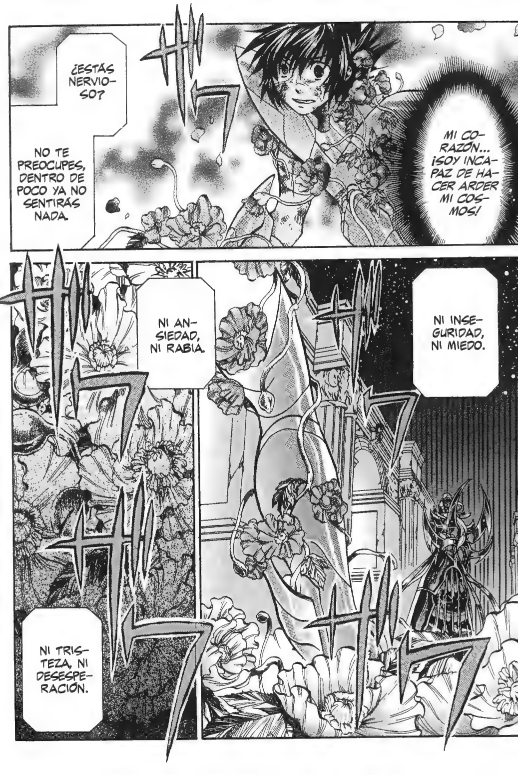
TANTO EN CUERPO COMO EN ALMA.

¡MAL-DITA SEA!
SE ME NUBLA LA MEN-TE...
¿POR QUÉ NO DEJAN DE CRECER-ME FLO-RES EN-CIMA!?
¿QUÉ ME HAS...?

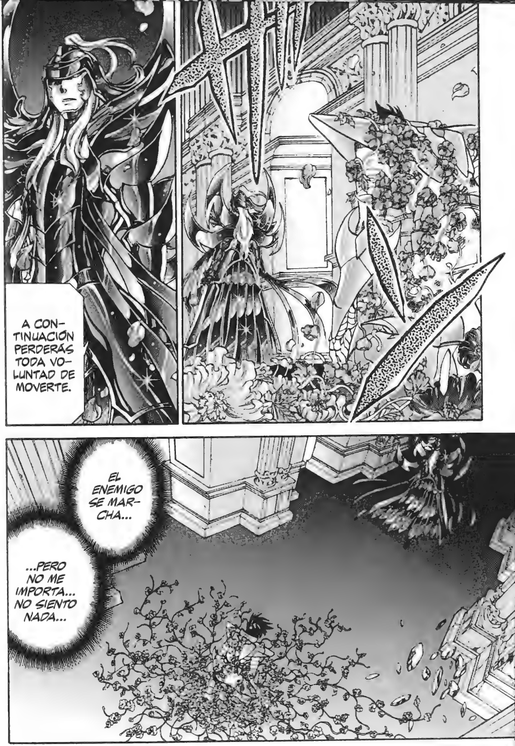
¿QUÉ HAS SEMBRADO EN MÍ?
CAPÍTULO 78
LAS AMAPOLAS DEL SUEÑO
SON AMAPOLAS QUE CRECEN ÚNICAMENTE EN EL MUNDO ONÍRICO.
BROTAN INDISCRIMINADAMENTE Y SUS COLORES DEPENDEN DE LOS SENTIMIENTOS DE LA VÍCTIMA EN LA QUE CRECEN, PUESTO QUE LE ARREBATAN SUS EMOCIONES.

EN POCO TIEMPO TU CUERPO NO SERÁ MÁS QUE UNA CÁSCARA VACÍA Y DESPROVISTA DE SENSACIONES.
EN ESE MOMENTO VOLVERÉ A ENCERRARTE EN UNO DE LOS SUEÑOS DE MORFIA.
AUNQUE EN ESTA OCASIÓN SERÁS INCAPAZ DE VOLVER A EXPERIMENTAR NINGÚN TIPO DE ALEGRÍA O FELICIDAD.
BASTA...

TE DEJAS LLEVAR POR TUS EMOCIONES...
EN ESTE PRECISO INSTANTE ACABAS DE PERDER LA "IRA".
¡¡ESTOY HARTO DE SUEÑOS!! ¡¡NO PIENSO VOLVER!!


MI CORAZÓN... ¡SOY INCAPAZ DE HACER ARDER MI COSMOS!
¿ESTÁS NERVIOSO?
NO TE PREOCUPES, DENTRO DE POCO YA NO SENTIRÁS NADA.
NI INSEGURIDAD, NI MIEDO.
NI ANSIEDAD, NI RABIA.
NI TRISTEZA, NI DESESPERACIÓN.

NI AMOR...
NI SENTI-DO DEL DEBER...


A CONTINUACIÓN PERDERÁS TODA VOLUNTAD DE MOVERTE.
EL ENEMIGO SE MARCHA...
...PERO NO ME IMPORTA... NO SIENTO NADA...

TODO
ME DA
IGUAL...
¿HAY UN
SUEÑO AL
OTRO LA-
DO DE ESA
PUER-
TA?
¿LO
DICES
DE
VER-
DAD?
!

SOY YO...
ESAS IMÁGE-NES...

YO...
SÍ. ERES TÚ.

¡ESTO ES ABSURDO! ¿CÓMO ES POSIBLE QUE LAS AMAPOLAS SIGAN BROTANDO?
¿CUÁNTOS SENTIMIENTOS DIFERENTES ALBERGA ESE CHICO EN SU CORAZÓN?
UN MOMENTO...

LAS FLORES NO MUESTRAN NINGÚN COLOR... ¡NO HAN ABSORBIDO SUS SENTIMIENTOS!
ENTONCES... ¿QUÉ ES LO QUE DESPLIEGA PARA HACERLAS CRECER?

ESA ARMA-DURA...
DESDE TIEMPOS MI-TOLÓGICOS, CUANDO SE TRATA DE DEFENDER A ATE-NEA...
VAYA... AHORA EN-TIENDO POR QUÉ EL SE-ÑOR HIPNOS INSISTE EN QUE LA EXIS-TENCIA DE PEGASO ES UNA AME-NAZA.
...JAMÁS HA DUDADO EN DISPA-RAR SUS FLECHAS CON-TRA LOS MISMOS DIOSES.

¡IN-TERE-SAN-TE!
¡VEA-MOS HASTA DÓNDE LLEGA TU FUERZA DE VOLUN-TAD!
¡EL CABA-LLERO DE BRONCE DE PEGA-SO!

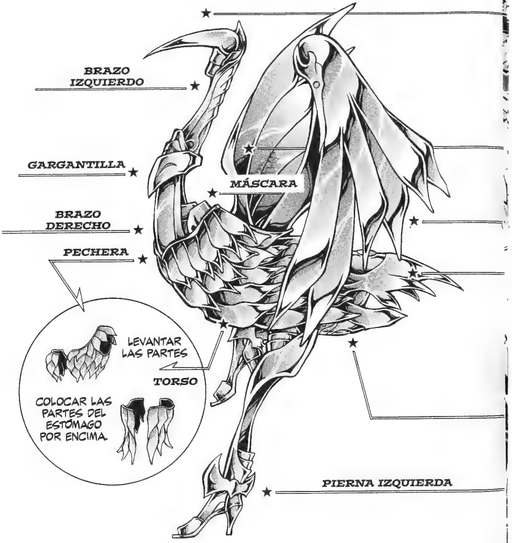
SAINT SEIYA. THE LOST CANVAS -EL MITO DE HADES. TOMO 9 FIN.

MUCHAS GRACIAS CON CARIÑO A MIS AYUDANTES:

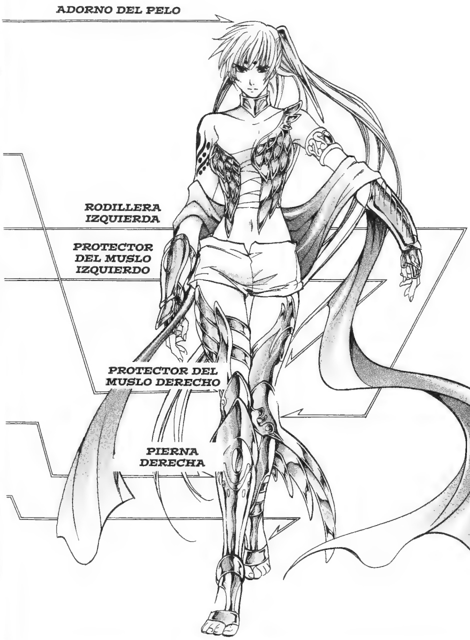
S-BAYASHI, O-DA, T-OKA, M-MOTO, H-NO, K-DA, N-NO. A MIS AMIGOS Y MI FAMILIA. A MIS SUPERVISORES Y. Y K. ¡¡AL MAESTRO KURUMADA!! A TODOS LOS QUE LEÉIS ESTA HISTORIA Y ME APOYÁIS.

1/2008
Teshirogi

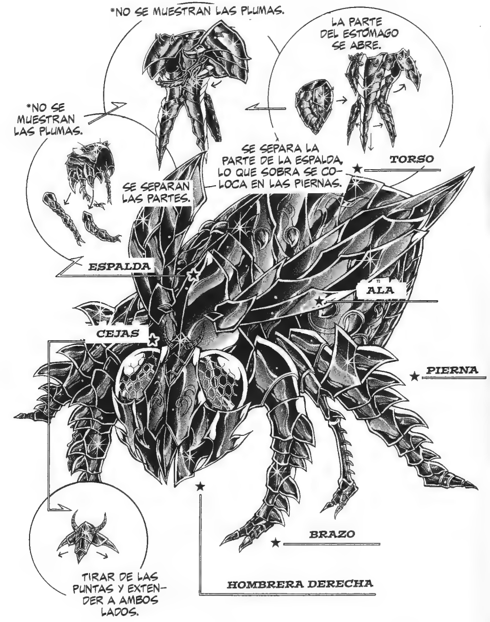
¡Y UN AGRADECIMIENTO ESPECIAL PARA O-ZAKI Y S-BAYASHI POR SU AYUDA CON LOS DISEÑOS!



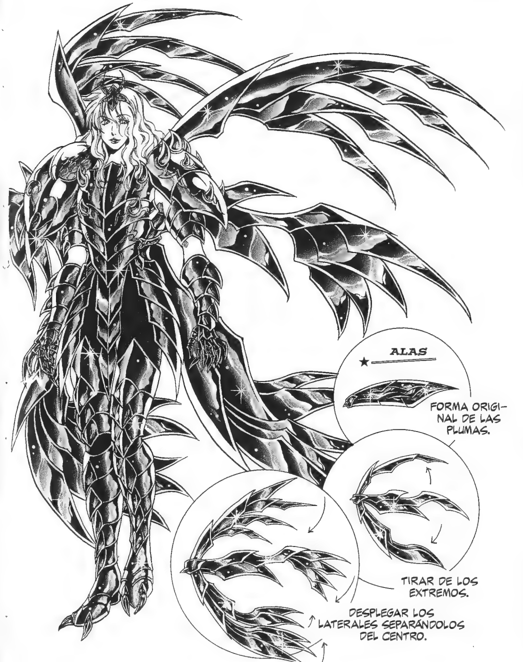
ARMADURA DE PLATA DE LA GRULLA



ESQUEMA DE ARMADURAS DE CABALLEROS 2



ARMADURA DEL DRUJ NASU, ESTRELLA CELESTIAL DE LA INDAGACIÓN.



ESQUEMA DE ARMADURAS DE ESPECTROS 6

SHONEN MANGA | TÍTULOS PUBLICADOS

DEATH NOTE 13:
GUÍA DE LECTURA
de Tsugumi Ohba y Takeshi Obata
TOMO ÚNICO

DEATH NOTE:
ANOTHER NOTE (NOVELA)
de Nisioisin
TOMO ÚNICO

DEATH NOTE:
L CHANGE THE WORLD (NOVELA)
de M
TOMO ÚNICO

666 SATAN
de Seishi Kishimoto
19 Tomos / BIMESTRAL

EL DULCE HOGAR DE CHI
de Konami Kanata
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

KIMAGURE ORANGE ROAD
de Izumi Matsumoto
10 TOMOS / COMPLETA

RUROUNI KENSHIN
EDICIÓN INTEGRAL
de Nobuhiro Watsuki
22 TOMOS / BIMESTRAL
Formato BIG MANGA

BLUE DRAGON
de Tsuneo Takano y Takeshi Obata
4 TOMOS / COMPLETA

KING OF THORN
de Yûji Iwahara
6 TOMOS / COMPLETA

EUREKA SEVEN
de BONES, Jinsei Kataoka
y Kazuma Kondô
6 TOMOS / COMPLETA

SAKURA WARS
de Ôji Hiroi, Kôsuke Fujishima
e Ikku Masa
9 TOMOS/ COMPLETA

GINTAMA
de Hideaki Sorachi
Serie abierta / BIMESTRAL

THE ONE POUND GOSPEL
de Rumiko Takahashi
4 TOMOS / COMPLETA
Formato BIG MANGA

HAYATE:
MAYORDOMO DE COMBATE
de Kenjirô Hata
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

THE PRINCE OF TENNIS
de Takeshi Konomi
42 TOMOS / COMPLETA

DEATH NOTE
de Tsugumi Ohba y Takeshi Obata
12 TOMOS / COMPLETA

D. GRAY-MAN
de Katsura Hoshino
SERIE ABIERTA

CLAYMORE
de Norihiro Yagi
SERIE ABIERTA

BLEACH
de Tite Kubo
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

SHAMAN KING
de Hiroyuki Takei
32 TOMOS / COMPLETA

TRIGUN
de Yasuhiro Nightow
2 TOMOS / COMPLETA

TRIGUN MAXIMUM
de Yasuhiro Nightow
14 TOMOS / COMPLETA

SAINT SEIYA
THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY
de Masami Kurumada y Shiori Teshirogi
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

SAINT SEIYA EPISODIO G
de Kurumada y Okada
SERIE ABIERTA / COMPLETA

SAINT SEIYA
LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO
de Masami Kurumada
28 TOMOS / COMPLETA

YU YU HAKUSHO
de Yoshihiro Togashi
19 TOMOS / COMPLETA

CAPITÁN TSUBASA
LAS AVENTURAS DE OLIVER Y BENJI
de Yoichi Takahashi
37 TOMOS / COMPLETA

NARUTO
de Masashi Kishimoto
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

SAMURAI DEEPER KYO
de Kamijyo Akimine
38 TOMOS / COMPLETA

NEGIMA!
de Ken Akamatsu
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

LOVE HINA
de Ken Akamatsu
14 TOMOS / COMPLETA

1 OR W
de Rumiko Takahashi
TOMO ÚNICO
Formato BIG MANGA

LA TRAGEDIA DE P
de Rumiko Takahashi
TOMO ÚNICO
Formato BIG MANGA

LAMU
de Rumiko Takahashi
15 TOMOS / COMPLETA
Formato BIG MANGA

MAISON IKKOKU
de Rumiko Takahashi
10 TOMOS /COMPLETA
Formato BIG MANGA

INU-YASHA
de Rumiko Takahashi
56 TOMOS / COMPLETA

RANMA 1/2
de Rumiko Takahashi
38 TOMOS / COMPLETA

ART BOOKS

NARUTO UZUMAKI
LIBRO DE ILUSTRACIONES
de Masashi Matsumoto

BLEACH
LIBRO DE ILUSTRACIONES
de Tite Kubo

INU-YASHA
RECOPILATORIO DE ILUSTRACIONES
de Rumiko Takahashi/
INU-YASHA en versión animada

RANMA 1/2 ARTBOOK
de Rumiko Takahashi

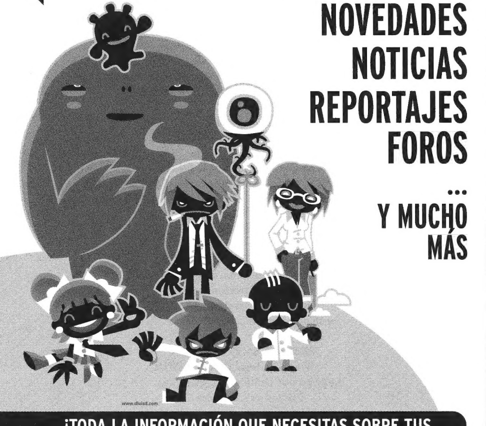
LOVE HINA / ANIHNA
LIBRO DE ILUSTRACIONES
de Ken Akamatsu

www.edicionesglenat.es

Glénat

¡PARA TODOS LOS PÚBLICOS!

NOVEDADES
NOTICIAS
REPORTAJES
FOROS
...
Y MUCHO MÁS



¡TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAS SOBRE TUS MANGAS FAVORITOS, LA TIENES EN NUESTRA WEB!

SAINT SEIYA
(LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO)
THE LOST CANVAS - HADES MYTHOLOGY # 9

Saint Seiya THE LOST CANVAS MEIOH SHINWA vol. 9
© Masami Kurumada / Shiori Teshirogi 2008
Originally published in Japan in 2008 by Akita Publishing Co., Ltd.
Spanish translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edición española:
Director editorial: Joan Navarro
Asesor: Enric Piñeyro
International Rights: Sonoe Nanko
Traducción: Marta E. Gallego (Daruma Serveis Lingüístics, SL)
Diseño Gráfico: Luis Domínguez, Gustavo López y Dani Barbero
Redacción: Rosa Martí
Editor: Félix Sabaté

© 2010 Ediciones Glénat España, S.L.
C/ Sancho de Ávila, 83-89, 4º
08018 Barcelona
www.edicionesglenat.es
e-mail: info@edicionesglenat.es

ISBN: 978-84-9947-111-2
Depósito legal B-38079-2010
Impreso por Gráficas Campás, S.A.
Printed in Catalonia

Saint Seiya
THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

ISBN: 978-84-9947-111-2

Ahora que la esencia de **Tánatos** está sellada, **Hipnos** decide que es necesario atrapar al caballero de Pegaso. Mientras tanto, **El Cid, caballero de oro de Capricornio,** intenta localizar la barrera onírica creada por **Hipnos** cuando se encuentra con los **cuatro dioses del clan del sueño.**